

PROVA 4

INAUGURAZIONE ROTONDA DI VIA BOLOGNA

Sabato 24 giugno 2021 alle ore 11.30 il Comune di Persiceto inaugura la nuova rotonda di collegamento fra via Bologna e la circonvallazione cittadina. "L'opera - ha dichiarato l'assessore Alessandra Aiello - si inserisce nel più ampio intervento di riqualificazione dell'area circostante che ha portato alla realizzazione di una rotatoria per migliorare la viabilità nell'intersezione tra la circonvallazione e la strada provinciale di collegamento con Bologna". All'interno della rotonda sarà collocata una statua dello scultore Nicola Zamboni dedicata a San Giovanni Battista, patrono di San Giovanni in Persiceto, e ispirata al dipinto *San Giovanni Battista* del Francia. All'evento inaugurale interverranno il Sindaco Lorenzo Pellegatti e l'assessore ai Lavori pubblici Alessandra Aiello. Dopo i saluti istituzionali Sabrina Grillini, responsabile dei lavori per il Comune di Persiceto, illustrerà l'intervento di realizzazione della rotatoria e la nuova viabilità mentre lo scultore Nicola Zamboni illustrerà la propria opera realizzata per l'occasione. Nella vicina area di parcheggio seguirà un momento di intrattenimento musicale dal vivo a cura della scuola di musica Leonard Bernstein.

L'accesso del pubblico il giorno dell'inaugurazione si svolgerà in modalità contingentata sulla base delle disposizioni anti-Covid vigenti. Prenotazione obbligatoria a: prenotazioni@comunepersiceto.it

Informazioni: www.comunepersiceto.it, Urp, n. verde 800.069678

Facebook/[comunepersiceto](https://www.facebook.com/comunepersiceto) Instagram/[comunepersiceto](https://www.instagram.com/comunepersiceto)

A) Il candidato legga a voce alta e traduca in italiano il seguente brano:

Francia, original name Francesco di Marco di Giacomo Raibolini, (born 1450, Bologna died Jan. 5, 1517/18, Bologna), Italian Renaissance artist and the major Bolognese painter of the late 15th century. He is considered one of the initiators of the Renaissance style in Bologna. He was much influenced by such Ferrarese painters as Lorenzo Costa, Francesco del Cossa, and Ercole de' Roberti, but his later works clearly show the influence of the Umbrians, Perugino, and Raphael. Francia's mature style is seen in such works as his "Assumption" (1504) with its gentle landscape filled with picturesque rock formations and delicate trees in the Umbrian manner and elongated figures that recall those of Costa. Although a large number of repetitious Madonnas were produced in his workshop [...] a few portraits, such as the "Portrait of Federico Gonzaga as a Boy" (1510; Metropolitan Museum of Art, New York City), reveal his most personal style, which has been called excessively refined.

B) Il candidato proponga un ipotetico utilizzo degli strumenti di comunicazione del Comune idonei alla promozione dell'evento inaugurale sopra illustrato, con particolare riferimento a quelli visivi.

C) Il candidato proceda, con i mezzi messi a disposizione dal Comune, all'ideazione e realizzazione grafica di un manifesto in formato digitale da stampare in formato 70X100 cm (per affissione negli appositi spazi espositivi della città). Il file deve essere pronto per la stampa e corredato di apposita scheda tecnica per la tipografia.